

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΔΑΣΟΛΟΓΙΑΣ, ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΞΥΛΟΥ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ
ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ Α.Ε. 2024 - 2025

ΕΞΑΜΗΝΟ: Γ΄

| ΩΡΑ | ΔΕΥΤΕΡΑ | | | | ΤΡΙΤΗ | | | | ΤΕΤΑΡΤΗ | | | | ΠΕΜΠΤΗ | | | | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | | | |
|-------|-----------------|-----|-----------------|----------|--|-----|-----------------|-----------------|------------------------------|-----|---------------|----------|------------------|-----|---------------|--------------|--------------------------------|-----|----------------|----------|
| | ΜΑΘΗΜΑ | Θ/Ε | ΑΙΘ. | ΔΙΔΑΣΚΩΝ | ΜΑΘΗΜΑ | Θ/Ε | ΑΙΘ. | ΔΙΔΑΣΚΩΝ | ΜΑΘΗΜΑ | Θ/Ε | ΑΙΘ. | ΔΙΔΑΣΚΩΝ | ΜΑΘΗΜΑ | Θ/Ε | ΑΙΘ. | ΔΙΔΑΣΚΩΝ | ΜΑΘΗΜΑ | Θ/Ε | ΑΙΘ. | ΔΙΔΑΣΚΩΝ |
| 09-10 | | | | | | | | | Τρισδιάστατη Σχεδίαση με Η/Υ | Θ | ΑΜΦ. ΚΤΙΡΙΟ Γ | ΧΑΪΔΑΣ | Τεχνολογία Ξύλου | Θ | ΑΜΦ. ΚΤΙΡΙΟ Γ | ΚΑΡΑΣΤΕΡΓΙΟΥ | Δασική Εδαφολογία | Θ | ΑΜΦ. ΚΤΙΡΙΟ Γ | |
| 10-11 | | | | | Διοίκηση Δασικών Οργανισμών & Επιχειρήσεων | Α | ΑΙΘ. Α ΚΤΙΡΙΟ Γ | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ | Τρισδιάστατη Σχεδίαση με Η/Υ | Θ | ΑΜΦ. ΚΤΙΡΙΟ Γ | ΧΑΪΔΑΣ | Τεχνολογία Ξύλου | Θ | ΑΜΦ. ΚΤΙΡΙΟ Γ | ΚΑΡΑΣΤΕΡΓΙΟΥ | Δασική Εδαφολογία | Θ | ΑΜΦ. ΚΤΙΡΙΟ Γ | |
| 11-12 | | | | | Διοίκηση Δασικών Οργανισμών & Επιχειρήσεων | Θ | ΑΙΘ. Α ΚΤΙΡΙΟ Γ | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ | Τρισδιάστατη Σχεδίαση με Η/Υ | Ε1 | Α2.6 ΚΤΙΡΙΟ Α | ΧΑΪΔΑΣ | Τεχνολογία Ξύλου | Α | ΑΜΦ. ΚΤΙΡΙΟ Γ | ΚΑΡΑΣΤΕΡΓΙΟΥ | Δασική Εδαφολογία | Ε1 | Α1.15 ΚΤΙΡΙΟ Α | |
| 12-13 | | | | | Διοίκηση Δασικών Οργανισμών & Επιχειρήσεων | Θ | ΑΙΘ. Α ΚΤΙΡΙΟ Γ | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ | Τρισδιάστατη Σχεδίαση με Η/Υ | Ε2 | Α2.6 ΚΤΙΡΙΟ Α | ΧΑΪΔΑΣ | | | | | Δασική Εδαφολογία | Ε2 | Α1.15 ΚΤΙΡΙΟ Α | |
| 13-14 | Ιδιότητες Ξύλου | Θ | ΑΙΘ. Α ΚΤΙΡΙΟ Γ | ΜΑΝΤΑΝΗΣ | Ιδιότητες Ξύλου | Ε1 | ΑΙΘ. 4 ΚΤΙΡΙΟ Β | ΜΑΝΤΑΝΗΣ ΡΑΜΜΟΥ | Τρισδιάστατη Σχεδίαση με Η/Υ | Ε3 | Α2.6 ΚΤΙΡΙΟ Α | ΧΑΪΔΑΣ | | | | | Δασική Εδαφολογία | Ε3 | Α1.15 ΚΤΙΡΙΟ Α | |
| 14-15 | Ιδιότητες Ξύλου | Θ | ΑΙΘ. Α ΚΤΙΡΙΟ Γ | ΜΑΝΤΑΝΗΣ | Ιδιότητες Ξύλου | Ε2 | ΑΙΘ. 4 ΚΤΙΡΙΟ Β | ΜΑΝΤΑΝΗΣ ΡΑΜΜΟΥ | Τρισδιάστατη Σχεδίαση με Η/Υ | Ε4 | Α2.6 ΚΤΙΡΙΟ Α | ΧΑΪΔΑΣ | | | | | Δασική Εδαφολογία | Ε4 | Α1.15 ΚΤΙΡΙΟ Α | |
| 15-16 | | | | | Ιδιότητες Ξύλου | Ε3 | ΑΙΘ. 4 ΚΤΙΡΙΟ Β | ΜΑΝΤΑΝΗΣ ΡΑΜΜΟΥ | | | | | | | | | | | | |
| 16-17 | | | | | Ιδιότητες Ξύλου | Ε4 | ΑΙΘ. 4 ΚΤΙΡΙΟ Β | ΜΑΝΤΑΝΗΣ ΡΑΜΜΟΥ | | | | | | | | | Οικοτουρισμός - Δασική Αναψυχή | Θ | Μ.Α. ΚΤΙΡΙΟ Α | ΚΑΖΟΓΛΟΥ |
| 17-18 | | | | | | | | | | | | | | | | | Οικοτουρισμός - Δασική Αναψυχή | Θ | Μ.Α. ΚΤΙΡΙΟ Α | ΚΑΖΟΓΛΟΥ |
| 18-19 | | | | | | | | | | | | | | | | | Οικοτουρισμός - Δασική Αναψυχή | Θ | Μ.Α. ΚΤΙΡΙΟ Α | ΚΑΖΟΓΛΟΥ |

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΔΑΣΟΛΟΓΙΑΣ, ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΞΥΛΟΥ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ
ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ Α.Ε. 2024 - 2025
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΞΥΛΟΥ & ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

ΕΞΑΜΗΝΟ: Θ΄

| ΩΡΑ | ΔΕΥΤΕΡΑ | | | | ΤΡΙΤΗ | | | | ΤΕΤΑΡΤΗ | | | | ΠΕΜΠΤΗ | | | | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | | | |
|-------|----------------------------|-----|-----------------|--------------|-------------------------------|-----|-----------------|----------|--------------------------------------|-----|-----------------|-------------------|---|-----|-----------------|--------------------|--------------------------------|-----|-----------------|-------------------|
| | ΜΑΘΗΜΑ | Θ/Ε | ΑΙΘ. | ΔΙΔΑΣΚΩΝ | ΜΑΘΗΜΑ | Θ/Ε | ΑΙΘ. | ΔΙΔΑΣΚΩΝ | ΜΑΘΗΜΑ | Θ/Ε | ΑΙΘ. | ΔΙΔΑΣΚΩΝ | ΜΑΘΗΜΑ | Θ/Ε | ΑΙΘ. | ΔΙΔΑΣΚΩΝ | ΜΑΘΗΜΑ | Θ/Ε | ΑΙΘ. | ΔΙΔΑΣΚΩΝ |
| 09-10 | | | | | Φωτορεαλισμός & Κίνηση | Θ | ΑΙΘ. 2 ΚΤΙΡΙΟ Β | ΧΑΪΔΑΣ | Υλοποίηση Μελέτης Ξύλινης Κατασκευής | Θ | ΑΙΘ. 5 ΚΤΙΡΙΟ Β | ΝΤΑΛΟΣ | Επιχειρηματικότητα & Καινοτομία | Θ | ΑΙΘ. Α ΚΤΙΡΙΟ Γ | ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗ ΤΡΙΓΚΑΣ | Επιχρίσματα Ξύλινων Κατασκευών | Θ | ΑΙΘ. Α ΚΤΙΡΙΟ Γ | ΦΙΛΙΠΠΟΥ |
| 10-11 | Μάρκετινγκ Προϊόντων Ξύλου | Α | ΑΙΘ. Α ΚΤΙΡΙΟ Γ | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ | Φωτορεαλισμός & Κίνηση | Θ | ΑΙΘ. 2 ΚΤΙΡΙΟ Β | ΧΑΪΔΑΣ | Υλοποίηση Μελέτης Ξύλινης Κατασκευής | Ε | ΑΙΘ. 5 ΚΤΙΡΙΟ Β | ΝΤΑΛΟΣ ΓΑΛΑΓΓΑΛΑΣ | Επιχειρηματικότητα & Καινοτομία | Θ | ΑΙΘ. Α ΚΤΙΡΙΟ Γ | ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗ ΤΡΙΓΚΑΣ | Επιχρίσματα Ξύλινων Κατασκευών | Θ | ΑΙΘ. Α ΚΤΙΡΙΟ Γ | ΦΙΛΙΠΠΟΥ |
| 11-12 | Μάρκετινγκ Προϊόντων Ξύλου | Θ | ΑΙΘ. Α ΚΤΙΡΙΟ Γ | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ | Φωτορεαλισμός & Κίνηση | Ε | ΑΙΘ. 2 ΚΤΙΡΙΟ Β | ΧΑΪΔΑΣ | Υλοποίηση Μελέτης Ξύλινης Κατασκευής | Ε | ΑΙΘ. 5 ΚΤΙΡΙΟ Β | ΝΤΑΛΟΣ ΓΑΛΑΓΓΑΛΑΣ | Επιχειρηματικότητα & Καινοτομία | Α | ΑΙΘ. Α ΚΤΙΡΙΟ Γ | ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗ ΤΡΙΓΚΑΣ | Επιχρίσματα Ξύλινων Κατασκευών | Ε | | ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΤΖΟΥΒΑΡΑ |
| 12-13 | Μάρκετινγκ Προϊόντων Ξύλου | Θ | ΑΙΘ. Α ΚΤΙΡΙΟ Γ | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ | | | | | | | | | | | | | Επιχρίσματα Ξύλινων Κατασκευών | Ε | | ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΤΖΟΥΒΑΡΑ |
| 13-14 | | | | | Σύγχρονα Υλικά Ξυλοκατασκευών | Θ | ΑΙΘ. Α ΚΤΙΡΙΟ Γ | ΝΤΑΛΟΣ | | | | | Τεχνολογίες Εικονικής & Επαυξημένης Πραγματικότητας | Θ | ΑΙΘ. Α ΚΤΙΡΙΟ Γ | ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΣ ΛΑΛΛΑΣ | | | | |
| 14-15 | | | | | Σύγχρονα Υλικά Ξυλοκατασκευών | Θ | ΑΙΘ. Α ΚΤΙΡΙΟ Γ | ΝΤΑΛΟΣ | | | | | Τεχνολογίες Εικονικής & Επαυξημένης Πραγματικότητας | Θ | ΑΙΘ. Α ΚΤΙΡΙΟ Γ | ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΣ ΛΑΛΛΑΣ | | | | |
| 15-16 | | | | | Σύγχρονα Υλικά Ξυλοκατασκευών | Θ | ΑΙΘ. Α ΚΤΙΡΙΟ Γ | ΝΤΑΛΟΣ | Ποιοτικός Έλεγχος Επίπλου | Θ | ΑΜΦ. ΚΤΙΡΙΟ Γ | ΝΤΑΛΟΣ ΑΣΠΡΙΔΗΣ | Τεχνολογίες Εικονικής & Επαυξημένης Πραγματικότητας | Α | ΑΙΘ. Α ΚΤΙΡΙΟ Γ | ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΣ ΛΑΛΛΑΣ | | | | |
| 16-17 | | | | | | | | | Ποιοτικός Έλεγχος Επίπλου | Θ | ΑΜΦ. ΚΤΙΡΙΟ Γ | ΝΤΑΛΟΣ ΑΣΠΡΙΔΗΣ | | | | | | | | |
| 17-18 | | | | | | | | | Ποιοτικός Έλεγχος Επίπλου | Ε | ΑΙΘ. 5 ΚΤΙΡΙΟ Β | ΝΤΑΛΟΣ ΡΑΜΜΟΥ | | | | | | | | |

| ΚΤΙΡΙΟ Α΄ | | ΚΤΙΡΙΟ Β΄ | | ΚΤΙΡΙΟ Γ΄ | |
|--|--|---|--|-------------------------------|--------------------------------|
| Μ.Α.: Μεγάλο Αμφιθέατρο | ΑΙΘ. Α2.2: Εργαστήριο Διαχείρισης Άγριας Πανίδας | ΑΙΘ. 2: Εργαστήριο Σχεδιασμού Προϊόντων | ΑΙΘ. 4: Εργαστήριο Επιστήμης & Τεχνολογίας Ξύλου | ΑΜΦ.: Αμφιθέατρο | ΑΙΘ. Β.: Εργαστήριο Σχεδιασμού |
| ΑΙΘ. Α1.6: Εργαστήριο Διαχείρισης Άγριας Πανίδας | ΑΙΘ. Α2.6: Εργαστήριο Πληροφορικής | | | ΑΙΘ. Α: Εργαστήριο Μάρκετινγκ | |
| ΑΙΘ. Α1.7: Εργαστήριο Λιβαδοπονίας | ΑΙΘ. Α2.7: Εργαστήριο Λιβαδοπονίας | | | | |
| ΑΙΘ. Α1.15: Εργαστήριο Δασικής Βοτανικής | ΑΙΘ. Α2.8: Εργαστήριο Δασικής Βοτανικής | | | | |