

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΙΔΡΥΜΑ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ		
ΣΧΟΛΗ	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ		
ΤΜΗΜΑ	ΔΑΣΟΛΟΓΙΑΣ, ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΞΥΛΟΥ & ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΞΣΕ941	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	9 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιχρίσματα Ξύλινων Κατασκευών		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις -Εργαστήριο	2 + 1	6	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά αποτελέσματα

Σκοπός του μαθήματος είναι να κατανοήσουν οι φοιτητές τις βασικές αρχές προστασίας του ξύλου.

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος θα πρέπει οι σπουδαστές :

- Να κατανοούν τις βασικές αρχές συντήρησης επίπλων και κατασκευών
- Να γνωρίζουν τις πρώτες ύλες, τα βασικά εργαλεία και μηχανήματα που χρησιμοποιούνται για την επισκευή και συντήρηση των κατασκευών
- Να γνωρίζουν τη μεθοδολογία που πρέπει να ακολουθείται στις επεμβάσεις επισκευής και συντήρησης

Γενικές ικανότητες

- Αναζήτηση (search), ανάλυση και σύνθεση πληροφοριών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις και νέα γνώση
- Ανάπτυξη κριτικής ικανότητας και λήψη ανάλογων αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Επίδειξη επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας
- Άσκηση κριτικής και κυρίως αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Θεωρία(2 ώρες/εβδ.)

Για ποιους λόγους επιλέγουμε να βάψουμε μία ξύλινη κατασκευή; Είδη των επιφανειών των ξύλινων κατασκευών καθώς και οι ιδιότητες του ξύλου που επηρεάζουν τους χειρισμούς του φινιρίσματος (πυκνότητα, υφή σχεδίαση, στιλπνότητα). Λειαντικές μηχανές. Τύποι επικαλύψεων (συντηρητικά, υδραπωθητικές ουσίες, εμποτιστικά χρώματα, βερνίκια, αντιπυρικές επικαλύψεις). Βαφές νερού και βαφές διαλυτικού. Αποχρωματισμός ξύλου με «περιντρόλ». Χρώματα [συστατικά χρώματος, κατηγορίες χρωμάτων (διαλύτη, πούδρας,

εποξειδικά, πολυεστερικά, υδατικής βάσης)]. Βερνίκια, λάκες. Τρόποι βαφής. Κίνδυνοι υγείας των εργαζομένων σε βαφεία.

Εργαστήριο (1 ώρα/εβδ.)

Στο εργαστήριο θα πρέπει οι φοιτητές να αποσυναρμολογήσουν της ξύλινης κατασκευής και μετά να γίνει λείανση και στοκάρισμα της επιφάνειας. Επίδειξη του τρόπου βαφής με πιστολέτο αέρος. Βαφή κατασκευής (υποστρώματα και ριπολίνες) και μοντάρισμα του επίπλου. Τεχνικές φινιρίσματος: Εφέ, Κρακελέ, Πατίνα, Ντεκαπέ, Πέρλα.

1^ο Εργαστήριο: Επίδειξη των εργαλείων βαφής

2^ο Εργαστήριο : Επεξεργασία της επιφάνειας

3^ο Εργαστήριο : Παρουσίαση του τρόπου βαφής με πιστολέτο βαφής

4^η Εβδομάδα : Αποχαρτάρισμα των ξύλινων κατασκευών και εφαρμογή του υποστρώματος (Σουλφασερ ή σήλερ).

5^η Εβδομάδα : Αποχαρτάρισμα και εφαρμογή δεύτερου χεριού υποστρώματος

6^η εβδομάδα : Επιλογή βερνικιού και εφαρμογή στο έπιπλο

7^η εβδομάδα : Μοντάρισμα επίπλου

8^η εβδομάδα : Εκπαιδευτική εκδρομή σε βαφείο

9^η εβδομάδα : Παρουσίαση της τεχνικής της πέρλας

10^η εβδομάδα : Παρουσίαση τεχνικής Ντεκαπέ & λάκας

11^η εβδομάδα : Παρουσίαση Κρακελέ

12^η εβδομάδα : Συνοπτική παρουσίαση & ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ

13^η εβδομάδα : Εξετάσεις εργαστηρίου

Η θεωρία είναι συνολικά δύο (2) ώρες την εβδομάδα και γίνεται στο αμφιθέατρο. Το εργαστήριο του μαθήματος γίνεται μία (1) ώρα εβδομαδιαίως. Η παρακολούθηση των φροντιστηρίων από τους φοιτητές είναι υποχρεωτική, κατά 80% τουλάχιστον. Από το 1^ο μάθημα επισημαίνεται από το διδάσκοντα η σημαντικότητα της παρακολούθησης αυτής, καθώς και της θεωρίας. Οι φοιτητές έχουν βασική υποχρέωση να παρακολουθούν όλα τα μαθήματα της θεωρίας.

Ουσιαστικά, οι φροντιστηριακές ώρες του μαθήματος αυτού αποτελούν συνέχεια της θεωρίας· έτσι, επιλύονται ασκήσεις που έχουν πρακτική εφαρμογή στο αντικείμενο. Στόχος των ασκήσεων είναι να μεγιστοποιήσει ο φοιτητής τις γνώσεις που απέκτησε από το θεωρητικό μέρος, με πρακτική άσκηση και ανάπτυξη της ικανότητας απομνημόνευσης και αποτύπωσης.

Δίνονται οι σχετικές κατευθύνσεις, ενώ πλούσιο υλικό και οδηγίες αναρτώνται στο e-class.

Η τελική εργασία (project) του μαθήματος καταγράφεται σε ένα μπλοκ, δηλ. αποτελείται από επιμέρους *εργασίες/γιατοσπίτι*, κατά βάση ατομικές, οι οποίες ανατίθενται κάθε εβδομάδα στο εργαστήριο. Η τελική βαθμολογία όλων αυτών των εργασιών προσμετρείται σε ποσοστό 30% στην τελική βαθμολογία του εργαστηρίου. Το ποσοστό 50% του όλου, αφορά στην τελική γραπτή εξέταση της θεωρίας του μαθήματος.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ & ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Η/Υ - διαφάνειες powerpoint - projector • Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class • Πέντε πιστολέτα βαφής και κομπρεσερ • Σειρά συντηρητικών και χημικών ενώσεων αλλά και συντήρησης έργων τέχνης από ξύλο • Ζυγαριά ηλεκτρονική • Απλός μεγεθυντικός φακός 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	45
	Ατομική εργασία (στο Ε)	15
	Μικρές ατομικές εργασίες εξάσκησης (στο Ε)	15
	Αυτοτελής μελέτη	75

	Σύνολο μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Τελική αξιολόγηση: I. Τελική εξέταση θεωρίας (40%) που περιλαμβάνει: - Ερωτήσεις σύντομης απάντησης από όλη την ύλη. II. Παράδοση τελικών εργασιών (20%). III. Γραπτή τελική εξέταση στο εργαστήριο (40%).	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη βιβλιογραφία :

- 📖 **Βασικό σύγγραμμα:** Κακάβας Κωνσταντίνος 2016, Εκδόσεις Σφακιανάκη, Φινίρισμα επιφανειών ξύλου και άλλων υλικών, ISBN 978-618-80837-2-1
- 📖 Richardson & Lokensgard Μετάφραση Χατήρης Ι. Βιομηχανικά Πλαστικά & εφαρμογές, Εκδόσεις ΙΩΝ 2003.
- 📖 Καραγιαννίδης Γ., Σιδερίδου Ε. Χημεία Πολυμερών, Εκδόσεις Ζήτη 2006.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- ✓ *Dyes and Pigments*, <https://www.journals.elsevier.com/dyes-and-pigments>
- ✓ *Paints and pigments*, <https://pubs.acs.org/doi/abs/10.1021/ed057p270>