

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΙΔΡΥΜΑ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ		
ΣΧΟΛΗ	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ		
ΤΜΗΜΑ	ΔΑΣΟΛΟΓΙΑΣ, ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΞΥΛΟΥ & ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΞΣΕ891	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΡΓΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΞΥΛΙΝΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις & Ασκήσεις	2+1	6	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Σκοπός του μαθήματος είναι οι φοιτητές να εμβαθύνουν τις γνώσεις τους γύρω από την εργονομία, την αισθητική, την δομή και τον αξιοποίηση των ξύλινων κατασκευών που χρησιμοποιούνται στη σύγχρονη κατοικία και εργασιακό χώρο, εξειδικευμένα είτε σε συνθέσεις. Τέτοιες κατασκευές είναι για παράδειγμα τα έπιπλα μεμονωμένα (π.χ. καρέκλα, πολυθρόνα, καναπέδες, τραπέζι) είτε σε σύνθεση (π.χ σετ σαλονιού, τραπεζαρίας κοκ). Όλα αυτά σε αρμονία αισθητική και χρηστική με το εκάστοτε περιβάλλον.

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, ο σπουδαστής θα πρέπει να είναι σε θέση:

- Να γνωρίζει τις βασικές αρχές και έννοιες της εργονομίας, με βάση τον μέσο ανθρώπινο σωματότυπο και τις ανάγκες των ανθρώπινων λειτουργιών.
- Να αντιλαμβάνεται τις βασικές έννοιες και τους όρους που αφορούν το αντικείμενο της διακοσμητικής εσωτερικών (κύρια) χώρων.
- Να είναι εξοικειωμένος με τη χρήση και τη σχεδίαση επίπλων στο χώρο.
- Να χειρίζεται τα μέσα, τα υλικά και τα όργανα σχεδίασης που χρησιμοποιούνται στην παρουσίαση σχεδίων.
- Να αποκτά εύκολα την οπτική αντίληψη και «αίσθηση» του χώρου.
- Να χρησιμοποιεί χρώμα στα σχέδιά του.
- Να μπορεί να αποδώσει την προοπτική σχεδίαση διαφόρων αντικειμένων, καθώς και του χώρου.
- Να επιλύει απλά προβλήματα διακόσμησης σε επαγγελματικούς χώρους είτε χώρους κατοικίας.
- Να γνωρίζει να κατασκευάζει μακέτα για την υποστήριξη της πρότασής του

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των κατάλληλων τεχνολογιών

- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική Εργασία, συντονισμός δράσεων
- Κριτική αντίληψη, ευελιξία δράσεων
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο **θεωρητικό μέρος** του μαθήματος ο φοιτητής διδάσκεται και μαθαίνει για:

- κανόνες οργάνωσης και κυκλοφορίας στο χώρο,
- κανόνες άρθρωσης χώρων – επικοινωνία και σχέση χώρων
- διαμόρφωση χώρου, με σκοπό την βελτίωση των ανθρωπίνων λειτουργιών
- μελέτες ειδικών αναγκών και προτιμήσεων του χρήστη του χώρου
- ανάλυση κανόνων εργονομίας σχετικά με το χώρο και το περιβάλλον
- βασικούς κανόνες αισθητικής
- βασικούς κανόνες επιλογής και εφαρμογής χρωμάτων
- χρήση καταλλήλων υλικών στην διαμόρφωση του εσωτερικού κελύφους
- σωστή επιλογή κινητού εξοπλισμού-επίπλων, διακοσμητικών αντικειμένων, υφασμάτων και επενδυτικών υλικών, συνδυασμούς χρωμάτων, ματιέρας, υφής και φόρμας
- τρόπους επιλογής και δημιουργίας κατόψεων και άλλων όψεων “πρότασης” εσωτερικής διακόσμησης
- τρόπους κατασκευής μακέτας πρότασης – υλικά και μεθοδολογία

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Η/Υ, διαφάνειες ppt, projector • Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Ατομική εργασία αναλυτικού σχεδιασμού ενός χώρου	77
	Εκπαιδευτική εκδρομή / Επίσκεψη σε μουσεία, εκθέσεις και εξειδικευμένες περιπτώσεις κτιρίων	10
	Αυτοτελής Μελέτη	24
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>I. Γραπτή τελική εξέταση (50%) που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ερωτήσεις σύντομης απάντησης από όλη την ύλη του βιβλίου <p>II. Παρουσίαση εργασίας (50%)</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

- Ashby M., Johnson K., 2007. Υλικά και Σχεδιασμός. Η τέχνη και επιστήμη επιλογής υλικών στο σχεδιασμό προϊόντων. Εκδ. Κλειδάριθμος, σελ. 368.
- Κωνσταντινίδης Α. 2011. Για την Αρχιτεκτονική. ΙΤΕ – Πανεπ. Εκδ. Κρήτης, σελ. 376.
- Λάββας Γ. 2010. Ζητήματα Πολιτιστικής Διαχείρισης. Εκδ. Ραγιά, σελ. 264.
- Neufert E. 2003. Οικοδομική & Αρχιτεκτονική Σύνθεση. Εκδ. ΓΚΙΟΥΡΔΑΣ, σελ. 652.
- O'Shea L., Grimley C., Love M. 2013. The Interior Design Reference & Specification Book Rockport Publishers, p. 287.
- Σκαρβέλης Μ. 2019. Τεχνολογία Παραγωγής Επίπλου. Εκδ. Τζιόλα, σελ. 333.
- Χαραλαμπίδου Ε. 2011. Σχεδιασμός Εσωτερικών Χώρων. Εκδ. ΙΩΝ, σελ. 164
- Χιωτίνης Ν. 2011. Εισαγωγή στην Ιστορική Σημαντική της Αρχιτεκτονικής Πράξης. Εκδ. ΙΩΝ, σελ. 208.