

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΞΣΥ731 – ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΠΙΠΛΟΥ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΙΔΡΥΜΑ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ		
ΣΧΟΛΗ	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ		
ΤΜΗΜΑ	ΔΑΣΟΛΟΓΙΑΣ, ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΞΥΛΟΥ & ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΞΣΥ731	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΠΙΠΛΟΥ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	2		
Εργαστηριακές ασκήσεις	1		
ΣΥΝΟΛΟ	3	5	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Σκοπός του μαθήματος είναι, οι φοιτητές να εξοικειωθούν με τις αρχές και τις μεθόδους που χρησιμοποιούνται από τα προηγμένα λογισμικά σύνθεσης επίπλων.</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής / τρια θα είναι σε θέση να γνωρίζει :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τον ρόλο και την χρήση των σχεδιαστικών προγραμμάτων στον σχεδιασμό επίπλου • Τις εφαρμογές και τα εξειδικευμένα εργαλεία σχεδιασμού • Την διαδικασία μοντελοποίησης και παραμετροποίησης των σχεδιαζόμενων εξαρτημάτων • Την χρήση έτοιμων εξαρτημάτων και βιβλιοθηκών • Την ανάπτυξη σχεδίου επίπλου • Την ανάπτυξη μηχανισμών για την δημιουργία επίπλου • Την δημιουργία απαραίτητων εγγράφων απαραίτητων στην διαδικασία κατασκευής του επίπλου • Την δημιουργία κατασκευαστικών σχεδίων, λίστες υλικών και κοπών • Την ανάπτυξη σκηνικών παρουσιάσεων επίπλων αλλά και επιπλωμένων χώρων • Την επιλογή τύπου φωτισμού σκηνών • Την σύνθεση κουζίνας με χρήση εξειδικευμένων προγραμμάτων • Την αυτόματη σχεδίαση δωματίου • Την δημιουργία σύνδεσης σχεδιομελέτης με την παραγωγή επίπλου
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> • Δημιουργικότητα με την αξιοποίηση της σύγχρονης τεχνολογίας • Δυνατότητα εφαρμογής ενός ευρύ πεδίου επιστημονικών και τεχνικών γνώσεων που αφορά στην δημιουργία συνθέσεων κουζίνας με την χρήση της ψηφιακής σχεδίασης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο **θεωρητικό μέρος** του μαθήματος ο φοιτητής διδάσκεται και μαθαίνει για:

- Την φιλοσοφία λειτουργίας των συγκεκριμένων λογισμικών
- Την Χρήση των καταλόγων -βιβλιοθηκών των λογισμικών
- Την επιλογή υλικών
- Την επιλογή τύπου φωτισμού σκηνών
- Την σχέση παρατηρητή σκηνής
- Την αυτόματη σχεδίαση δωματίου
- Την διαστασιολόγηση
- Την συμβατότητα με άλλα πακέτα
- Την ανάπτυξη βιβλιοθηκών

Οι ασκήσεις του μαθήματος γίνονται μία (1) ώρα εβδομαδιαίως. Η παρακολούθηση αυτής από τους φοιτητές είναι υποχρεωτική κατά 50% τουλάχιστον. Από το 1ο μάθημα επισημαίνεται από τον διδάσκοντα η σημαντικότητα της παρακολούθησης αυτής, αλλά και της θεωρίας, ενώ δίνονται και κίνητρα για την αδιάλειπτη συμμετοχή των φοιτητών σ' αυτή.

Ουσιαστικά, οι ασκήσεις του μαθήματος αποτελούν συνέχεια της θεωρίας, όπου επιλύονται ασκήσεις που έχουν πρακτική εφαρμογή στο αντικείμενο των σχεδιαστικών προγραμμάτων επίπλου. Στόχος των ασκήσεων είναι να μεγιστοποιήσει ο φοιτητής τις γνώσεις που απέκτησε από το θεωρητικό μέρος, με πρακτική άσκηση.

Δίνονται οι σχετικές κατευθύνσεις, ενώ πλούσιο υλικό και οδηγίες αναρτώνται στο e-class.

Η βαθμολογία της εργασίας προσμετράται σε ποσοστό 20% στην τελική βαθμολογία του μαθήματος. Το υπόλοιπο ποσοστό αφορά την τελική γραπτή εξέταση της θεωρίας του μαθήματος.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	<ul style="list-style-type: none">• Χρήση κατάλληλων λογισμικών σχεδίασης CAD.• Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class.• Χρήση εποπτικών μέσων.• Δεκαπέντε (15)H/Y στο Εργαστήριο για άσκηση φοιτητών σε λογισμικό ψηφιακής σύγχρονης σχεδίασης επίπλου.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	26
	Εργασία εξαμήνου	40
	Εργαστηριακές Ασκήσεις	13
	Αυτοτελής Μελέτη	71
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	I. Γραπτή τελική εξέταση (80%) που περιλαμβάνει: <ul style="list-style-type: none">- Ερωτήσεις σύντομης απάντησης από όλη την ύλη του βιβλίου- Επίλυση προβλημάτων- Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής II. Παρουσίαση εργασίας (20%)	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

- The Kitchen Bible: Designing the Perfect, Barbara Ballinger, Jenifer Gilmer, Margaret Crane, 2014
- Architects pocket book of kitchen design, Baden , Powell , 2005
- Kitchen and bath design principles , Asid, Ellen, Wolford, 2015

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- International Journal of Design
- Computer Aided Design Journal
- Computer Aided Design and Applications